



LA RÈGLE INTERNATIONALE D'ATTRIBUTION DES REVENUS DES ARTISTES ET SPORTIFS AU LIEU DE LA PERFORMANCE A-T-ELLE ENCORE UN SENS AUJOURD'HUI ?

AUTEUR:

Xavier Oberson

LIEU D'ÉDITION

Berne

PUBLICATION

in : Panoptikum des Steuerrechts, Festschrift für Madeleine Simonek (p. 263)

EDITEURS

Peter Hongler et Marc Vogelsang

MAISON D'ÉDITION

Stämpfli Verlag

DATE DE PUBLICATION

1er juin 2024